

CLIPPING

Firma:

Brand:Trust / Interview Klaus-Dieter Koch

Titel:

"Supernova / Die wertvollste Marke der Welt"

Medium:

Süddeutsche Zeitung

Datum:

1. Oktober 2013

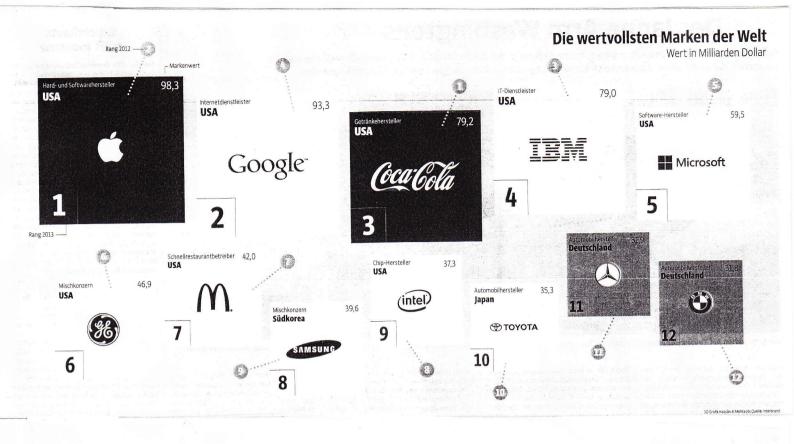
Verbreitete Auflage:

427.452

Kontaktdaten:

PR-Büro Heinhöfer Frau Birgit Heinhöfer Lindengasse 3 90419 Nürnberg

Tel.: 0911/300 349 - 0 Mail: <u>info@pr-heinhoefer.de</u> www.pr-heinhoefer.de



Supernova

Lange schien es, als hätte Coca-Cola den Titel als wertvollste Marke der Welt abonniert. Jetzt hängen Apple und Google den Brausehersteller ab. Das passt zu der Bedeutung, die technische Geräte im Alltag vieler Menschen spielen. Doch die Festspiele könnten kurz ausfallen

VON ANGELIKA SLAVIK

ie Branche der Werbe- und Marketingleute ist eine geschwätzige, was nur logisch sein mag, schließ-lich ist Klatsch die vielleicht effizienteste Form der Kommunikation. In der Regel ist das, worüber so geredet wird, von mehr oder weniger subtiler Boshaftigkeit: Man lästert also gepflegt über einen "ganz, ganz schlechten Case", also eine misslungenen Werbekampagne – oder man erzählt sich, dass die Konkurrenz gerade "ganz, ganz massive" Umsatzeinbußen erleiden soll. Bloß bei einem Thema verfiel die Branche in den vergangenen Jahren in kollektive

in den Vergangenen Jahren in kollektive Entzückung: wenn es um die Strahlkraft der Marke Apple ging. Ach, Apple! Da wurde das schlichte De-sign gelobt und die einfache Nutzerfüh-rung, vor allem aber: die Inszenierung. Die spektakulären Events, die der Konzern ver-

Die wertvollsten deutschen Marken

2013	2012		Wert in Mrd. 6
11	(11)	Mercedes Automobilhersteller	31,9
12	(12)	BMW Automobilhersteller	31,8
25	(25)	SAP Softwarehersteller	16,7
34	(39)	Volkswagen Automobilhersteller	11,1
45	(51)	Siemens Mischkonzern	8,5
51	(55)	Audi Automobilhersteller	7,8
55	(60)	Adidas Sportartikelhersteller	7,5
63	(62)	Allianz Versicherungs-/ Finanzdienstleister	6,7
64	(72)	Porsche Automobilhersteller	6,5

anstaltete, wenn es ein neues Produkt zu präsentieren galt; die fast schon hysteri-sche Nachfrage, die daraus resultierte. Und, natürlich, die Preise, die sich für Apple-Produkte am Markt durchsetzen ließen: dramatisch teurer als die Konkurrenz, aber umso begehrter – besser könne man es nicht machen, hieß es.

Die Zeit der Lobeshymnen aber verbrachte Apple dennoch als ewiger Vize-meister: Im Ranking der wertvollsten Mar-ken der Welt, das alljährlich vom Markenberatungsunternehmen Interbrand er-stellt wird, kam das Unternehmen über Platz zwei nie hinaus. Coca-Cola, dieser Brause gewordene Weihnachtsmann-My thos, schien unschlagbar. Und jetzt?

Jetzt hat Apple Platz eins errungen. Aber die Lobeshymnen sind verstummt. Längst klingen die Berichte über Apple

anders: Sie handeln von enttäuschten Erwartungen; vom Druck, endlich mal wie-der eine echte Innovation vorzustellen. Sie erzählen vom kommunikativen Chaos rund um die Präsentation eines vermeintlichen Billig-iPhones und von abstürzenden Aktienkursen.

Wieso soll Apple jetzt, gerade jetzt, die ertvollste Marke der Welt sein? Klaus-Dieter Koch ist Markenstratege und Chef des Beratungsunternehmens Brand-Trust. Er sagt, Apple habe seinen Sieg vor allem der Methodik zu verdanken, die der Erstellung solcher Rankings zu-grunde läge: "Die Höhen und Tiefen einer Markenentwicklung werden da meist erst mit erheblicher Verzögerung sichtbar", sagt Koch. Apple profitiere nun also von den Errungenschaften der Vergangenheit, von jahrelanger Investition in die eigene Marke. "Die haben das jahrelang sehr pro-fessionell betrieben und das schlägt sich jetzt in diesem Platz eins nieder." Das ändere aber nichts daran, sagt Koch, dass Apple "seinen Zenit längst überschritten" habe. Zu viele Fehler seien in den vergangenen zwei Jahren passiert, zu viele einst begeisterte Anhänger enttäuscht worden.

Ist der Titel als wertvollste Marke der Welt also nichts weiter als Apples Superno-va? Das letzte, hellste Aufleuchten vor dem

Apples Verweildauer an der Spitze des Rankings könnte jedenfalls deutlich kür-zer ausfallen als die des entthronten Mar-kenchampions Coca-Cola, der 13 Jahre

lang auf Platz eins stand.
Grundsätzlich passt der Aufstieg von
Apple und auch des neuen Zweitplatzierten Google zu der wachsenden Bedeutung, die technischen Geräten im Alltag vieler Menschen zukommt. Allerdings, so argumenschen zuköhntt. Aneremigs, so argy-mentiert Markenberater Koch, operierten beide auf einem Markt mit überschauba-rer Konkurrenz. Apple tritt vor allem ge-gen Samsung an, Mitbewerber wie Black-berry und Microsoft können kaum mithalten, Google dominiert im Suchmaschinen-Segment. Eine starke Marke in einem solchen Umfeld aufzubauen sei weitaus weniger komplex als sich etwa gegen fast un-überschaubare Konkurrenz am Markt für Konsumgüter durchzusetzen, wie das Coca-Cola gelungen sei, sagt Koch.

Die Enttäuschungen, die Apple seinen Fans zugemutet hat, wirken sich erst später aus

Insgesamt legen die Unternehmen im-mer mehr Wert auf die Pflege ihrer Marke auch wenn das Bewusstsein für deren konkrete betriebswirtschaftliche Bedeutung höchst unterschiedlich ausgeprägt ist. Während es vor allem im angloamerikani-schen Raum bei vielen Konzernen üblich ist, den Markenwert etwa auch in der Bilanz auszuweisen, tasten sich andere erst langsam vorwärts. Manche Unternehmen managen ihre Marke auf Vorstandsebene, andere siedeln diese Agenden in einem Unterreferat der PR-Abteilung an. Schwierig ist vor allem, dass es weltweit

sehr viele verschiedene Methoden zur Mar-kenwert-Berechnung gibt – alle haben aber gemeinsam, dass sie Aufschluss dar-

über geben sollen, wie es um das Image eines Konzerns und seiner Produkte bestellt ist, um das Ansehen bei potenziellen Käuferschichten und um die Loyalität bestehender Kunden – was etwa Rückschiüsse darauf zulässt, wie stabil die Absatzzahlen bleiben werden, wenn es zu einer Krise kommt, sei es durch einen Konjunkturein-bruch oder durch einen Skandal. Und die deutschen Marken? Da haben

sich laut Interbrand-Erhebung vor allem

die Autokonzerne weltweit ein gutes Image erarbeitet. Auch der Versicherungs-konzern Allianz, das Technologieunternehmen Siemens und der Softwarehersteller SAP sind starke deutsche Marken. (Siehe Grafik und Tabelle.)

Wichtiger als der nominell ermittelte Markenwert, der sich in den einzelnen Ran-kings oft stark unterscheidet, ist wohl die Tendenz: Und da halten sich die German Brands stabil bis leicht steigend.